



جامعة سيدي محمد بن عبد الله - فاس  
UNIVERSITÉ SIDI MOHAMED BEN ABDELLAH DE FES  
كلية الطب والصيدلة وطب الأسنان  
FACULTÉ DE MÉDECINE, DE PHARMACIE ET DE MÉDECINE DENTAIRE



خمسون سنة من العطاء والتميز  
RAYONNEMENT & EXCELLENCE

# 13<sup>th</sup> المؤتمر الدولي لفاس حول تاريخ الطب International Congress of Fez on the History of Medicine

يحي جوق طلبة كلية الطب والصيدلة وطب الأسنان بفاس

حفلا موسيقي أندلسي

يوم الأربعاء 29 أكتوبر 2025

برحاب كلية الطب والصيدلة وطب الأسنان بفاس

## الحصة الأولى : التواشي السبع

### الحصة الثانية : ميزان ابطاحي الرصد

#### صنعة توشيح مجتت شغل

لَوْلَاكَ مَا هَمُّتُ وَجَدًا      وَلَا تَعَشَّقْتُ نَجْدًا  
وَلَا مَرَرْتُ بِرَبْعٍ      إِلَّا جَعَلْتُكَ قَصْدًا  
يَا قَاتِلِي بِالتَّجْنِي      اجْعَلْ لِهَجْرِكَ حَدًّا  
نَذَرْتُ يَا صَاحِ عَهْدًا      صَيَّامَ شَهْرٍ وَعَشْرٍ  
يَوْمَ نَرَاكَ يَا حَبِيبِي      مَا بَيْنَ سَحْرِي وَنَحْرِي

#### صنعة توشيح شغل

يَا عَجْبِي فِي مَنْ يَكُونُ يَعْشِقُ      وَيُفْشِي لِلْعِبَادِ سِرَّهُ  
هَذَاكَ مَسْكِينٌ يُوصَفُ أَحْمَقُ      وَظَنِّي مَا يَخْتَلِفُ أَمْرُهُ  
وَجَسْمِي فَنَى وَرَقُ      وَحَبِّي لَمْ أَجِدْ غَيْرَهُ  
تَجِدْنِي عِنْدَمَا يُذَكَّرُ      وَتَشْعَلُ فِي الْقَلْبِ نِيرَانُهُ  
مَنْ يَهْوَى الْمَلِيحَ يَصْبِرُ      عَلَى صَدُّهُ وَهَجْرَانُهُ

#### صنعة توشيح

يَا نَدِيمِي إِمْلَا كَاسِي      وَكُنْ سَرِيعَ  
إِنَّ الْمُدَامَ تَجْلِي كُبَاسِي      إِنِّي وَلِيعَ  
قَدْ أَتَانَا يَا أَعَزَّ النَّاسِ      فَصَلُّ الرَّبِيعَ

#### صنعة توشيح

فَاحَ الْبَنْفَسِجُ فَاحَ      وَالْيَاسَمِينُ تُبْدِي الْبِرَاعَهُ  
قُمْ نَعْنَمُ الْأَفْرَاحَ      نُدَاوِلُ كَأْسَ الرَّضَاعَهُ  
قُمْ يَا نَدِيمَ عَوَّلَ      صَفَّفَ كُؤُوسَ الْخَمْرِ وَأَمْلَا  
فَصَلُّ الرَّبِيعَ أَقْبَلُ      مُزَيِّنُ الدُّنْيَا بِحُلَّهُ  
عُزِّيْلِي الْأَجْمَلُ      مِثْلُ الْقَضِيبِ فِي الرَّوْضِ يُجْلَى

لَهُ عُيُونٌ وَقَاحٌ      يَسْبِي الْعَاشِقُ بِالنَّظَرِ سَاعَهُ  
قُمْ نَعْنَمُ الْأَفْرَاحُ      نُدَاوِلُ كَأْسَ الرِّضَاعِهِ

### صنعة زجل

اِحْتَكَمَ فِيَّ وَخَذَنِي فُرْصَا      وَتَرَكَنِي مَفْتُونُ  
أَنَا نَهَوَاهُ وَقَلْبُو يِقْسَى      عَقْلِي عِنْدَهُ مَرَّ هُونُ  
لَمْ أَزَلْ أَهْوَى الْبَاهِي الْخُرْسَا      مَنْ يُحَاكِي طَرْشُونُ  
حَلَوِ الْمَنْطِقِ      كَالِهَلَالِ يَشْرَقُ  
الظَّرْفَ وَالتَّيِّهَ قَدْ حَازُو كُلَّهُ      الْعِبَادُ شَهَدَتْ لَهُ

### صنعة توشيح

حُبُّكَ يَا أَمِيرَ الْمِلَاحِ      خَرَّجَنِي عَنْ حَدِي  
صَيَّرَنِي أَحْمَقَ نَصَاحِ      مِمَّا سَبَقَ عِنْدِي  
إِنْ كَانَ هَذَا ظَهَرَ صِلَاحِ      هَجْرَكَ يَطُولُ وَبَعْدِي  
يَا فِتْنَةَ لِلْعَاشِقِينَ      عَشْقَكَ فِي الزَّمَانِ وَحَدَاكَ  
نَهْوَاكَ بِطُولِ عُمْرِي      يَا سُلْطَانَ الْأَقْمَارِ

### صنعة زجل موشح

صَاحِبُ مَبْسَمٍ      تَعْرُهُ أَحْلَى      مِنَ الْعَتِيقِ وَرُدُّهُ  
بُسْتَانِ حُدُّهُ      زَهْرُهُ يُجْنَى      جَنَيْتُ مِنْ وَرْدِهِ  
يَا حَبِيبِي مَهْ أَمَا تَرَى      مَا أَحْلَى اللَّيَالِي      لَيَالِي الْوَصَالِ  
ارْحَمْ خُضُوعِي      وَمَا قَدْ جَرَى لِي      بِسَهْرِ اللَّيَالِي  
مِنْ نَارِ الْأَشْوَاقِ      عَالِجُوا الْعُشَاقِ      ارْحَمُوا الْمُشْتَاقِ  
ارْحَمُوا مَنْ ذَاقَ الْهَوَى      وَحَالَهُ كَحَالِي      مِنْ سَهْرِ اللَّيَالِي

## الحصة الثالثة : ميزان ابطيحي العشاق

### صنعة زجل

أه يَا سُلْطَانِي اسْقِنِي الْحَمِيًّا      شَعَشَعْتَنِي إِنَّهَا تُرْوِي إِنَّهَا تُدْنِي  
خَمْرَةَ رَقِيبَةَ شَعَشَعْتَنِي      إِنَّهَا تُحْيِي إِنَّهَا تُدْنِي  
شَرِبْتُ عِنْدَمَا هَبَّ النَّسِيمُ  
فَهَمْتُ أَنَّهَا خَمْرٌ قَدِيمٌ  
فَقُلْتُ زِدْنِي مِنْهَا يَا نَدِيمُ  
إِنَّهَا تُحْيِي      إِنَّهَا تُرْوِي  
مِنْ جُهْدِ رَيْيَها شَعَشَعْتَنِي      وَالْحَبِيبُ نَدْمَانُ

### صنعة زجل

زِدْ واسْقِنِي يَا حَبِيبِي      قَدْ غَابَ عَنِّي رَقِيبِي  
هَذِهِ سَاعَةٌ نَعْنَمُوهَا      مَخَافَةً نَفَقُدُوهَا  
أَسْرَارُهَا نَكْتُمُوهَا      نَحْمَدُهَا وَنَشْكُرُوهَا  
كَيْ مَا تَفُوزَ مِنْ قَرِيبِ      زِدْ واسْقِنِي يَا حَبِيبِي  
مُدَّ غَابَ عَنِّي رَقِيبِي

### صنعة زجل

رِفْقًا عَلَى قَلْبِي      يَا مَنْ أَبْلَاهُ  
الْحُبُّ مَزَّقَ قَلْبِي      حَتَّى أَفْنَاهُ  
وَتَعَلَّمَ بِحَالِي      سَيِّدِي أَنْتَ اللَّهُ  
جَارُ الرَّقِيبِ عَلِيًّا      وَاكُونِي الْعَدْلُ  
لَكِنْ يَا حَبِيبِي      قَلْبِي يَحْمَلُ

### صنعة زجل

سَيِّدِي أَفْعَلْ مَا تَشَاءُ      مَا عَلَيَّ سَيِّدٍ عِتَابُ  
قَدْ عَلِمْتُ الَّذِي وَشَى      فِي الْحَدِيثِ وَفِي الْجَوَابِ  
حَاسِدٌ بَيْنَنَا مَشَى      لَمْ يَكُنْ عِنْدِي حِسَابُ  
دَائِمًا يَزِدَادُ      جَاوَزَ الْمُعْتَادُ  
نَارُهُ فِي الْحَسَا كَتَنَّقَدُ      اُحْرَقَتْ الْأُكْبَادُ

### صنعة زجل

هَجَرُونِي مِنْ بَعْدِمَا      تَرَكُونِي عَلَى شَفَا  
حَاسِدًا سَهْمَهُ رَمَى      حَسْبِيَ اللَّهُ وَكَفَى  
لَوْ بَكَى عَاشِقًا مَا اشْتَفَا      وَلَا عَفَى  
بِيَّ وَجُدُّ هَاجُ      وَغَرَامِي زَادُ  
وَدُمُوعِي مِنْ فَوْقِ حَدِّي      سَقَاهُ وَاقْدُ

### صنعة زجل

أَحْمِلْ يَا حَمَامُ      كُنْتِي لِمَنْ أَهْوَاهُ      وَلَا نَنْسَاهُ  
أَبْلِغُهُ السَّلَامُ      مِنِّي فِي حَقِّ اللَّهِ      عِنْدَمَا تَلْقَاهُ  
وَقُلْ لَوْ الْمُسْتَهَامُ      يَرُغَبُ إِلَى مَوْلَاهُ      الَّذِي أُعْطَاهُ  
وَنُقُولُ يَا مَنْ سَبَى      عَقْلِي وَبَالِي أَنْعِمَ بِالْوِصَالِ      وَاشْفَقْ مِنْ حَالِي  
لَا تَخْشَ مِنْ رَقِيبٍ      إِذَا لَا غِنَى عَنْ وَصْلِ الْحَبِيبِ      عَيْشِي يَطِيبُ

### صنعة توشيح

لَيْلُ الْهَوَى يَفْطَانُ      وَالْحُبُّ يَرْبُ السَّهَرُ  
وَالصَّبْرُ لِي حَوَانُ      وَالنُّومُ عَنْ عَيْنِي بَارِي  
يَا زَهْرَةَ الْأَنْسِ      رَوْضُ الْمُئْتَى مِنْكَ جَذِيبُ  
لَوْلَاكَ لَمْ أَمْسِ      فِي الدَّهْرِ وَالْأَهْلِ غَرِيبُ

### صنعة توشيح

جُلُّ جُلِّ تَرَى الْمَعَانِي      وَافْهَمْنِي يَا فُلَانُ  
مَا تَنْطِقُ الْأَوَانِي      إِلَّا بِمَا سَكَنْ  
أَجِي لَكُنْ جَوَارِي      نَصِفْ لَكَ الْخَبْرُ  
سَبْعَةَ هُمُ الدَّرَارِي      الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ  
وَنَجْمَةُ الْمُشْتَرِي      مَعَ نُجُومِ آخَرَ  
وَالسَّرُّ فِي الْمَنَازِلِ      وَالْقَلْبُ صَارَ مَكَانُ  
مَا تَنْطِقُ الْأَوَانِي      إِلَّا بِمَا سَكَنْ

### صنعة زجل

سَكَنْ قَلْبِي هَوَاكُمُ  
وَلَمْ نَعَشَقْ سِوَاكُمُ  
نُرِيدُ عَيْنِي تَرَكَكُمْ  
رَفَقًا عَلَيَّ أَيَا مِلَاحُ  
يَوْمَ تَزُورُوا نَسْتَرِيحُ

## الحصة الرابعة : ميزان ابطايحي الماية

### صنعة توشيح شغل

أَنْظُرْ إِلَى الْبُسْتَانِ      مَا بَيْنَ ثَوْبِ أَخْضَرُ  
وَالشَّمْسُ كَالْعَفْيَانِ      بَهْجَةً لِلْمَنْظَرِ  
إِعْتَمَ مَنَى النَّفْسِ      عَشِيَّةَ يَوْمِ عَجِيبِ  
مَعَ شَادِنِ الْأَنْسِ      بَيْنَ الْمُحِبِّ وَالْحَبِيبِ

انظُرْ إِلَى الشَّمْسِ      كَيْفَ عَوَّلَتْ عَلَى المَغِيبِ  
شَمْسٌ عَلَى الأَعْصَانِ      فِي تَوْبِهَا المُرْعَفَرِ  
تَصْفَرُّ وَتَلْوَانُ      كَالثَّبْرِ أَوْ كالجَوْهَرِ

### صنعة توشيح شغل

يَا نَفْلَةَ مِنْ نَفَّاحٍ، فِي البُسْتَانِ      الوردُ حِينَ يَفْتَحُ، وَيَرْيَانِ  
أَمْزُجْ كُؤُوسَ الرَّاحِ، كَالعِجْيَانِ      وَعَمَّرِ الأَقْدَاحِ، لِلنُّدْمَانِ  
إشْرَبْ وَطَبِّ وَأَفْرَحْ، يَا إنْسَانَ      بِهَا تَطِيبُ الأَرْوَاحِ، فِي الأَبْدَانِ  
يَا أَيُّهَا السَّاقِي، أَدْرِهَا      مِنْ خَمْرِكَ البَاقِي، أَمْزُجْهَا  
تَجِدْ جَمِيعَ الأَزْهَارِ، مَحْتَفَلَةً      وَأَقْطَفْ جَمِيعَ الأَنْوَارِ بِالجُمَّلَةِ

### صنعة توشيح شغل

البُسْتَانِ نَزِيهٍ مُرَوِّقٍ      أَيْنَ عَاشِقًا يَصْبِرُ  
مَسْكِينٍ مَنْ يَكُونُ يَعْشَقُ      مَا يُلُو فِي الأَنَامِ يُعْذَرُ  
نَحَلْفُ لَكَ أَنَا يَا عَشَاقُ      مَا نَهَوَى مَلُولٍ غَدَارُ  
لَكِنْ أَشْ بِبِيدي نَعْمَلُ      نَحَلْفُ لُو وَنَدَمَمُ  
قَدْ شَمَمْتَنِي زَهْرَكَ      وَهُوَ زَهْرٌ لَا يُشَمُّ

### صنعة توشيح

إِذَا نَذَكُرُ العَهْدَ القَدِيمَ، مَعَ النَّدِيمِ،      تَشْعَلُ جِمَارَ بَيْنِ الضَّلُوعِ  
إِذَا يُقْبَلُ اللَّيْلُ البَهِيمِ، نَبَقَى مُهِيمِ،      تَجْرِي عَلَى حَدِّي الدَمُوعِ  
لَوْ كَانَ الَّذِي نَهَوَى فَهِيمِ، يَكُونُ، رَحِيمِ،      يَبْرِي مَا بِيَا مِنَ الوَلُوعِ  
نَصْبِرُ صَبْرَ الكِرَامِ      عَلَى حَرِّ العَرَامِ  
عَطْشَانُ اتَّخَذَ عَقْلِي رَهِينِ،      وَالْمَا زُلَالِ، مَا يُبْرِي دَائِي إِلا الوِصَالِ

### صنعة توشيح

فِي كُلِّ العُرُوبِ، وَكُلِّ العَشِيَّةِ      لَوْ عَتِي تَطْهَرُ، وَحَالِي يَشْتَهَرُ  
نَفْنَى وَنُدُوبِ، وَيَطْهَرُ عَلَيَا      وَنَا نَهِيمِ أَكْثَرُ، وَلَا نَعْذَرُ  
مَا هِيَ إِلا القُلُوبِ، أَشْ لِي مِنْ جَنِيَا      مَنْ يُطِيقُ يَصْبِرُ، عَلَى شَمْسٍ تَصْفَرُ  
أَفَنْ يَا شَمْسُ إِنْ      رَقِي وَرِيدي مَعْنَى

اخرُجْ بُكْرًا وَعَجَلًا، تَجِدْ وَرَقَ الْجِنَانِ الْجِنَانُ مَرشوش، مُفَضَّضٌ، وَمَذْهَبٌ

### صنعة توشيح خروج

يَا لَهَا عَشِيًّا صَفْرًا وَمَذْهَبِيًّا تُهَيِّجُ مَا بِيَا نَارَ اشْتِيَاقِ  
فِي جَلْسَةِ بَهِيًّا وَرُتْبَهُ عَلِيًّا وَنَسْمَةَ ذَكِيًّا وَأَنْفُسَ رِقَاقِ  
بِاللَّهِ يَا عَشِيًّا لَا تَعْجَلْ عَلِيًّا نَمْرُجُ الْحُمِيَّا عِنْدَ التَّلَاقِ  
بَيْنَنَا يَدُورُ كَأْسُ الْمُدَامِ  
مَا نَمَّ عَتَابٌ وَلَا مَلَامٌ

## الحصة الخامسة : ميزان قدام الماية

### صنعة شغل مشطور الرمل

شَمْسُ الْعَشِيِّ قَدْ غَرَبَتْ وَاسْتَعْبَرَتْ عَيْنِي مِنَ الْفُرْقَا  
عَلَى الشَّفَقِ سَطَّرَتْ حِينَ غُيِّبَتْ زَادَ الْعَشِيْقُ شَوْقَا  
حَتَّى الطُّيُورُ قَدْ غَرَدَتْ وَتَرْتَمَتْ تَرْتِي عَلَى الْوَرَقَا  
جَاوِبُهَا بِالْإِشْتِهَارِ قَفْ نَعْتَبِرُ بِاللَّهِ عَلَيْكَ مَهْلَا  
قَالَ الْمَلِيحُ زَيْنُ الصَّغَارِ فُزْ بِالنَّظَرِ كُبَّ الْمُدَامِ وَأَمْلَا

### صنعة زجل

يَا شَمْسَ الْعَشِيَّا أَمَهْلٌ لَا تَعْبُ بِاللَّهِ رِفْقَا  
هَيَّجَتْ مَا بِيَا حَتَّى زِدْتَنِي فِي الْقَلْبِ شَوْقَا  
تَرَفَّقْ عَلِيًّا إِنِّي فِي الْمَلِيحِ قَدْ زِدْتُ عَشْقَا  
فِي الْوَادِي الْمَذْهَبِ وَوَجْهُ الْمَلِيحِ مِثْلَ الثُّرَيَّا  
وَالسَّاقِي مُؤَدَّبٌ يَسْقِي بِالْأَوَانِي الْبُنْدُوقِيَا

### صنعة توشيح (مجزو الرمل)

صَفُّوْا الْقِطْعَا وَزِيدُوا نَعْنَمُ هَذَا الْعَشِيَّا  
كُنَّا كَسُوَا فِي يَدُو كُنَّا كَسُوَا فِي يَدُو

وَالْمَلِيحِ قَلْبِي يُرِيدُوا  
يُنْشِرِخَ بَيْنَ يَدَيَا  
وَالْقَطِيعِ بَيْنِي وَبَيْنُوا  
وَالْعِيدَانِ تَصْنَعُ تَوَاشِي  
فَرَّبُوا حَبِي إِلَيَّ  
وَاعْطُفُوا عَطْفَ الْحَوَاشِي

### صنعة شغل بداخلها توشية

أَنَا كُلُّ مَلِكٍ لَكُمْ  
سَادَتِي أَنْتُمْ لِمَنْ؟  
أَنَا عَبْدٌ اسْتُرَيْتُمُوهُ  
رَخِيصًا بِلَا تَمَنُّ  
أَبْرَزُوا وَجْهَكُمْ جَمِيلٍ  
تُمْ نَادُوا مَنْ افْتَتَنَ  
حِينَ أَرَادُوا فِتْنَتِي  
فَرَّبُوا ذَاكَ الْحَسَنُ

### صنعة توشيح

حَبِي مَعِي فِي دَارِي  
قَرِيبٌ مَا هُوَ بَعِيدُ  
وَاسْتَعَلَى فِي مَنْارِي  
وَقَالَ لِي مَا تُرِيدُ  
قُلْتُ الرِّضَى يَا بَارِي  
عَسَى أُمُوتُ شَهِيدُ  
قَالَ لِي سَبَقَ ضَمَانِي  
مِنْ قَبْلِ ذَا الزَّمَنِ  
مَا تَنْطِقُ الْأَوَانِي  
إِلَّا بِمَا سَكُنُ

### صنعة من بحر الطويل بداخلها توشية

وَنَادَيْتُ لَمَّا أَنْ تَبَدَّى جَمَالُهَا  
لَعَمْرُكَ يَا جَمَالَ قَلْبِي قَاطِعُ  
فَسِيرُوا عَلَى سَيْرِي لِأَنِّي ضَعِيفُكُمْ  
وَرَا حِلَّتِي بَيْنَ الرَّوَاحِلِ ضَانِعُ

### صنعة توشيح شغل

أَيَا مُنَادِي بِالْحَمَى هَيَّجْتُمْ هَيَامَا  
وَزَادَنِي هَوَاكُمْ وَجَدًا وَإِسْقَامَا  
أَنْتُمْ سُرُورِي فِي الْهَوَى وَجُلُّ سَلْوَانِي  
زَادَكُمْ اللَّهُ الْكَرِيمُ عَزًّا وَإِكْرَامَا

### توشيح شغل

يَا أُمَّلِحَ النَّاسِ  
يَا مَنْ سَبَى عَقْلِي

يَا فَضِيْبَ الْيَاسِ  
أُورُنِّي الْوَسْوَاسِ  
يَا نَسْمَةَ الْخَيْلِي  
مِنْ خَدَّكَ الْعَسْلِي  
سَلْتُنْكَ بِرَبِّي  
تَأْتِبُ يَا حَبِّي  
لَا تَطْرُدِ اللَّهْفَانَ  
شَائِنَ مَضَى لَا كَانِ

### صنعة - توشيح - شغل

فُمُ تَرَى الرَّوْضَ فِي احْتِفَالِ  
احْمَرِ الْوَرْدِ مِنْ حَجَلِ  
وَ النَّدَى يَهْرَقُ عَلَيْهِ دَمْعَهُ  
لَمَّا حَصَلَ وَقْتَ السَّحْرِ جَمْعَهُ  
وَ الْيَمَامَ وَاقِفَ عَلَى رِجْلِ  
وَ الْغُصُونَ ظَلَلَتْ عَلَيْهِ  
وَاحْتَفَى مَا بَيْنَ الْوَرَقِ وَانطَقَ  
الَّذِي يَقُولُ لِي تَبْ أَحْمَقُ  
دَابَا عَادَ الرِّيَاضَ نَزِيَهُ

### صنعة هزج شغل

شَمْسَ الْعَشِيَّاءِ رَوْنَقَتْ  
عَلَى الْغُصُونِ أَشْرَقَتْ  
جَمَعَ الْكُتَابِ وَ الْبِطَاحِ  
وَ زُيِّنَتْ بِهَا اللَّقَاحِ  
وَ بِالْعَلَسِ بَشَّرَتْ  
تَوَشَّحَتْ بِالْأَصْفِرَارِ  
حِينَ عُبِّبَتْ عَنْ مُقَلَّتِي  
عَوَّلَ يَا صَاحَ عَنْ فُرْقَتِي  
وَ مَنْ هَوَيْتَ ظَنِّي النَّفَارِ

### صنعة توشيح شغل

يَا شَمْسَ الْعَشِيَّاءِ  
بِالْوَاجِبِ عَلَيَا  
وَ دَعَاكَ لِلَّهِ  
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ  
يَا اللَّهُ مَا أَقْوَاهُ  
بِالْهَادِي الْكَرِيمِ  
مِنْ ذَنْبِ عَلَيَا  
يَا رَبِّي سَأَلْتُكَ

ارْحَمْنَا بِفَضْلِكَ

فِي يَوْمٍ عَظِيمٍ

### صنعة بسيط - خروج

يَوْمًا يَقُولُ الشَّفِيعُ فِيهِ أَنَا لَهَا      مَا لِي سِوَاهُ عَدَا شَفِيعُ يَحْمِينِي  
هُوَ اعْتِمَادِي وَلَيْسَ غَيْرُهُ مَلْجَأً      بِهِ وَسَيْلَتِي فِي دُنْيَايَ وَدِينِي

## الحصة السادسة : السماع

### شعر ابن الفارض

شربنا على ذكر الحبيب مدامة سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم  
لها البدرُ كأسٌ وهي شمسٌ يديرها هلالٌ، وكم يبدو إذا مُرَجَّتْ نَجْمُ  
ولولا شذاها ما اهتديتُ لحانها ولو لا سناها ما تصوَّرها الوهمُ  
ولم يُبقِ منها الدهرُ غيرَ حُشاشةٍ كَأَنَّ خَفَاها، في صُدُورِ النُّهَى كُنْتُمْ  
فإن ذكرت في الحي أصبح أهله نشاوى ولا عار عليهم و لا إثم

### شعر لأبي الحسن الششتري

بَدَيْتُ بِذِكْرِ الْحَبِيبِ  
وَهَمْتُ وَعِيشِي يَطِيبُ  
وَبَحْتُ بِسِرِّ عَجِيبِ  
لَمَّا دَارَ الْكَاسُ مَا بَيْنَ الْجُلَاسِ أَحْيَيْتُهُمُ الْأَنْفَاسَ عَنْهُمْ زَالَ الْبِاسُ  
سَقَاهُمْ بِكَاسِ الرِّضَى عَفَا اللَّهُ عَمَّا مَضَى  
يَا سَاقِي تَرَفَّقْ بِنَا الْمَوْلَى عَفَّرْ دَنَبَنَا  
وَأَعْطْنَا مُدَامَ سَكْرِنَا  
اسْقِنَا مُدَامَ وَانْعَمَ بِالسَّلَامِ  
وَنَحْنُ هِيَامٌ مَعَ سَادَاتِ كِرَامِ  
وَوَسِعَ عَلَيْنَا الْفُضَا عَفَا اللَّهُ عَمَّا مَضَى

### شعر لأبي الحسن الششتري

مدامك يا شيخ الحضرة .... مدام عجيب

وكل عليل به يبرا ... أش ما يصيب  
يقول الفقير حين يرهاج .... الدنيا متاعي  
املالي الكؤوس نتفراج .... ونصرم سلاحي  
من خمرة شربها الحلاج .... وسيدي الرفاعي  
دارت الكؤوس في الحضرة ..... ونحن نطيب  
و كل من اشتهى الشهرة ..... اشتهى نعيب  
و نحن جميع الفقراء ..... عيشنا خصيب

### شعر سيدي بهلول الشرقي

يقول لما شاء كن فيكون و بيديء سبحانه و يعيد  
و يحكم في خلقه ما يشا و يفعل في ملكه ما يريد  
في ظلمة الأرحام صورني من نطفة  
و بدأتي بالأنعام نعمة من كل صنفا  
و خلق لي ما و طعام و نعائم مختلفا  
و نزلت من غير قماش غطاني و سترني  
اللهم صل على المصطفى حبيبنا محمد عليه السلام  
و ما زال يسترني دائما فسبحانه من حكيم عليم  
و لا لي حول و لا قوة الا بالله العلي العظيم  
ما ازددت الا عريان ما نعرف ذا من ذا  
ستر الله المنان خلق للروح غدا  
لمن يجري بمنان بشرابو نتغذا  
و جعل لي الأرض فراش و السما سقفا مبني

### برولة لسيدي محمد الحراق

كلي في وجودك غيبو عني يا سيدي رضاك و غشاني جودك و الاحسان الذي ظهر فيك  
لاين مقصودك في الذي يبقى في الحضرة معاك زاهي بوصولك الغنا دايم و الع بيك  
يشرق بسعودك في سماء عقله بالنظرة بهاك مابين عبيدك في المقام الي كيريضيك

### شعر لأبي الحسن الششتري

تُرِيدُ يَا فُقَيْرُ  
X تعمر أسواق أعراسك 2 2 X  
X أنت عُبَيْدٌ مَسِيرٌ

مهلك أحكامَ فِرَاسِكَ 2 X  
ارضى لا تتخير 2  
حَتَّى تَطِيبَ أنفاسِكَ  
ما يذوقُ مِنْ حَمْرَتنا  
غَيْرُ من تطيبِ أنفاسو  
X سلطانُ في حَضْرَتنا  
ساقى مدورُ كاسو

### شعر لأبي الحسن الششتري

من يطق إن تجلى \*\* نور وجه الحبيب  
إلا قلب تدلى \*\* للقريب المجيب  
ما الهوى إلا ذلا \*\* داوني يا طيبي  
و شفائي وصالي \*\* والوصال منه إلي  
الهوى قد ملكني وزمامي بيديو  
و الاشارة تقدني و الحبيب بيا يحدو  
فهو قرّة عيني وهو مولاي وحدو  
انا بالله انطق و من الله أسمع  
كيف تخفى الحقيقة وشموسها تشعشع  
كان الله و باقي الله ولا في الملك غيره  
آش ما تنظر بعينك به صدر بأمره

### شعر لأبي الحسن الششتري

سلبت ليلي مني العقل 2 X  
X قلت يا ليلي إرحمي القتلى  
حبها مكنون في الحشا مخزون  
أيها المفتون هم بها ذلا 2 X  
X إنني هائمٌ ولها خادمٌ  
أيها اللائمُ خَليني مهلا 2  
لزمت الأعتاب وقرعت الباب  
قلت للبوّاب هلّى ترى وصلا ؟ 2 X  
قال لي يا صاح مهرها الأرواح  
كم محب راح يعشق القتلى  
XX أيها العاشق إن تكن صادق

## للسوى فارق تغتم وصلا 2

وَقَفْتَ بِبَابِكَ يَا ذَا الْغِنَى فَقِيرًا وَأَنْتَ بِحَالِي عَلِيمٌ  
فَحَاشَا وَكَلَّا يَخِيبُ الَّذِي أَتَى بِانْكِسَارٍ لِبَابِ الْكَرِيمِ  
اللهم صل على المصطفى حبيبنا محمد عليه السلام